

1. Padova Tour Classico

L'itinerario prevede un percorso attraverso i monumenti e le piazze più significative della città: Cappella Scrovegni, Piazze, Caffè Pedrocchi, Palazzo della Ragione, Basilica del Santo, Prato della Valle

Nelle suggestive **piazze della Frutta e delle Erbe**, che ricordano il passato medievale della città, pulsa ancora oggi la frenetica attività commerciale che, da allora, qui si svolge quotidianamente.

Il **Palazzo della Ragione**, un tempo luogo di amministrazione del potere giudiziario, si trova proprio nel "cuore" della città, tra le due piazze. Costruito nel 1218 è caratterizzato da un unico grande salone affrescato da Giotto agli inizi del Trecento con uno dei rari cicli medievali a carattere astrologico (distrutto da un incendio nel 1420). Un nuovo ciclo astrologico è stato affrescato nel sec. XV ad opera di Nicolò Miretto e Stefano da Ferrara.

La **Cappella degli Scrovegni**, che ospita uno dei maggiori capolavori della pittura del Trecento italiano ed europeo, eseguito da Giotto tra il 1303 e il 1305, è considerato il più completo ciclo di affreschi realizzato dal grande maestro nella maturità.

La visita prosegue nel luogo-simbolo di Padova, la **Basilica di sant'Antonio**, conosciuta in tutto il mondo. Iniziata nel 1232 per custodire la tomba di Antonio, frate morto a Padova nel 1231, è la chiesa più importante della città e meta continua di pellegrinaggi. Al suo interno si conservano pregevoli monumenti e opere d'arte dal XIV al XIX secolo, tra cui l'altare con i bassorilievi, le statue bronzee e il bellissimo Crocifisso di Donatello.

Poco lontano si apre **Prato della Valle**, una piazza ellittica tra le più grandi d'Europa, caratterizzata da un'isola verde centrale circondata da un canale e da un doppio basamento di statue raffiguranti personaggi celebri del passato; in età romana fu sede di un teatro, lo Zairo.

2. Cappella degli Scrovegni e Musei Civici Eremitani

Il percorso si svolge tra le testimonianze più interessanti ed esemplari delle civiche collezioni.

Il complesso dei **Musei Civici Eremitani** è ospitato nei chiostri dell'ex convento dei frati Eremitani e sorge nella piazza omonima. Tra le raccolte più significative, quelle pervenute al demanio a seguito delle soppressioni del Convento di San Giovanni da Verdara (1783) e di altri enti religiosi (1810). Raggruppa il Museo Archeologico, il Museo d'Arte Medioevale e Moderna e l'annessa Cappella degli Scrovegni, uno dei maggiori capolavori della pittura del Trecento italiano ed europeo, eseguito da Giotto tra il 1303 e il 1305; è considerato il ciclo di affreschi più completo realizzato dal grande maestro nella maturità.

3. Padova nei secoli antichi

L'itinerario si sviluppa nel centro storico e percorre le antiche vie della città con i luoghi più interessanti dell'epoca romana e medioevale

Grazie anche alla sua posizione geografica strategica, "**Patavium**", diventa municipium intorno al 50 a. C. acquisendo una propria autonomia amministrativa. L'Arena Romana, la Riviera dei Ponti Romani, Ponte Molino, Piazza Castello, la Riviera Paleocapa con ponte Tadi e Ponte San Giovanni delle Navi, sono luoghi facilmente distinguibili in città, ancora oggi rilevante testimonianza e ricordo di un periodo fecondo, importante soprattutto per l'organizzazione urbanistica e per la regolamentazione dei corsi d'acqua.

4. Ville Venete

Itinerari personalizzati alla scoperta delle **ville del territorio della Serenissima**, luoghi di svago e villeggiatura che ancor oggi rappresentano un patrimonio culturale unico ed esclusivo, divenuto uno dei principali poli di attrazione del turismo internazionale.

Il percorso può prevedere la visita alle ville più famose ed importanti, quali Villa Pisania Strà e Villa Contarini a Piazzola sul Brenta e a residenze private di straordinario pregio storico - artistico visitabili in esclusiva.

5. Lavoro e denaro nella storia del territorio

Piazza Duomo, Piazza dei Signori, Piazza della Frutta, piazza delle Erbe, Ghetto ebraico.

Il percorso cittadino prevede una **visita guidata nel centro storico**, con particolare attenzione alle piazze, luogo di sviluppo commerciale ed economico della città, il cui incremento è legato alla nascita e alla diffusione della moneta. Il percorso riguarda le vicende e i luoghi e i personaggi che hanno caratterizzato il tessuto urbano dal punto di vista economico, con una visita strutturata secondo una scelta cronologica nei luoghi che hanno visto la nascita e l'evoluzione commerciale ed economica della città e che ancora oggi ne sono testimonianza storica

6. L'arte del libro e le biblioteche monumentali

Le monumentali biblioteche del **Seminario Maggiore** e della **Biblioteca Apostolica della Basilica del Santo**, conservano manoscritti, codici miniati e incunaboli, tra le più rare e pregevoli opere in città. Una grande mole di testi di elevato interesse storico-artistico, dai più antichi in pergamena ai più recenti su supporto cartaceo, conservata ancora oggi in luoghi di grande fascino e suggestione

7. Il Seminario Vescovile e la chiesa di Santa Maria in Vanzo

Il **Seminario Maggiore** deve la sua fama e il suo privilegio all'arrivo di Gregorio Barbarigo nel 1664, come vescovo di Padova, il quale acquistò l'ex convento di Santa Maria in Vanzo e lo riportò ad uno splendore ancora oggi memorabile. Potenziando fortemente gli insegnamenti religiosi e creando una vera e propria "cittadella dell'arte", istituì una moderna tipografia nella quale si stampavano testi anche in lingue orientali, creò una importante biblioteca con preziosi codici miniati e rari incunaboli e arricchì la chiesa di Santa Maria con dipinti e opere d'arte.

8. Alla riscoperta dei luoghi della carità

I luoghi della carità, sedi di importanti Confraternite religiose, luoghi di "carità dove si conservano testimonianze della monumentale ed eloquente pittura cinquecentesca ad affresco.

La **Scoletta del Santo**, costruita agli inizi del XVI secolo, fu splendidamente affrescata tra il 1509 ed il 1530 dai maggiori artisti veneti del secolo, tra i quali il giovane Tiziano. È arricchita da un prezioso soffitto a cassettoni lignei dipinti, secondo l'uso del tempo.

Nella **Scuola della Carità**, sede di una delle più importanti ed antiche confraternite di Padova, si amministravano i lasciti destinati al soccorso di infermi e poveri, le doti matrimoniali delle fanciulle e altre opere di bene. Nel 1530 il pittore veronese Dario Varotari realizzò quindici riquadri con Le Storie di Maria.

9. Arquà Petrarca e Villa Masiero Centanin

Dalla poesia alla musica per scoprire le bellezze e le curiosità del borgo medievale e della Fondazione Musicale Masiero Centanin

Arquà Petrarca, nel cuore dei Colli Euganei, ha mantenuto inalterato nel tempo il suo fascino e la popolarità dovuta all'immortale fama del poeta Francesco Petrarca, che qui trascorse gli ultimi anni della sua vita e che così scrisse: "Fuggo la città come ergastolo e scelgo di abitare in un solitario piccolo villaggio, in una graziosa casetta, circondata da un uliveto e da una vigna, dove trascorro i giorni pienamente tranquillo, lontano dai tumulti, dai rumori, dalle faccende, leggendo continuamente e scrivendo".

La **casa** dove il **Petrarca** soggiornò dal 1370 al 1373, abbellita da una loggetta cinquecentesca e da affreschi ispirati al Canzoniere, ospita una mostra permanente di opere e cimeli del poeta.

Lungo le caratteristiche strade in pietra si giunge alla **chiesa arcipetrale di S. Maria Assunta** che conserva all'interno affreschi e dipinti di scuola veneta. Sul sagrato si erge maestosa la tomba del Petrarca.

Il percorso prosegue poi verso l'ottocentesca **Villa Centanin** dove ha sede la **Fondazione Musicale MasieroCentanin**, nota per il suo impegno finalizzato alla promozione e alla diffusione della cultura musicale. Al suo interno si visita il Museo dei Pianoforti Antichi, il cui nucleo principale deriva da una collezione privata del pianista Franco Angeleri, che vanta prestigiosi esemplari europei e di tradizione veneta di epoca compresa tra la fine del XVII e la fine del XIX secolo. Nelle sale è esposta inoltre una collezione di stampe antiche a soggetto musicale.